



**Edital nº 31/2024 - DFE**

O professor doutor *Alessandro Santos da Rocha*,  
Chefe do Departamento de Fundamentos da  
Educação, do Centro de Ciências Humanas, Letras e  
Artes, no uso de suas atribuições...

**CONVOCA** os professores do DFE para participarem de uma reunião departamental no dia **24/10/2024**, às 14h00min, no Auditório do DFE, Bloco H-12, sala 15, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata nº. 14/2024 – DFE;
2. Referendar a aprovação por *ad referendum* do PACD e PACT /DFE-2025;
3. Protocolo nº. 22.849.795-9. Solicitação para Viagem Internacional do professor Célio Juvenal Costa para participar do Congresso: “*XX Simpósio Internacional Processos Civilizadores*”, a realizar-se em Cochabamba, na Bolívia, no período de 18 a 22 de novembro de 2024;
4. Afastamento para evento nacional. Solicitação de participação no “III Congresso Mundial contra o neoliberalismo em Educação”, a realizar-se na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, no período de, de 11 a 16 de novembro de 2024;
5. Protocolo nº. 22.911.309-7. Recurso à decisão da Chefia do DFE para fins de contratação e solicitação de reconhecimento de titulação na área da Educação. Interessada: Francine Marcondes Castro Oliveira, relator: Célio Juvenal da Costa;
6. Projeto de Ensino: Processo Nº.:
  - 4.1. 2093/2024 – Projeto Inicial: “Água Viva Clube de Leitura”, coordenadora: Ana Cristina Teodoro da Silva, relatora: Valéria Soares de Assis;
7. Projeto de Extensão: Processo Nº.
  - 7.1. 5937/2016 – Ciência de alteração: “ComunicaUEM”, coordenador: Pierpaolo Negri;
  - 7.2. 98/2024 – Ciência de alteração: “Inclusão digital e cidadania”, coordenadora: Terezinha Oliveira;
  - 7.3. 98/2024 Inclusão de Participante de Outro Departamento: Inclusão digital e cidadania, coordenadora: Terezinha Oliveira; relatora: Edneia Regina Rossi Moraes;
8. Projeto de Pesquisa: Processo Nº.
  - 8.1. 5511/2019 – Relatório Final: “Ciência e arte na perspectiva dos *Science Studies*”, coordenadora: Cristina de Amorim Machado, relator: Henrique Manoel da Silva;
  - 8.2. 6235/2019 – Relatório Final: “Educação ambiental no Antropoceno: desafios para o século XXI.”, coordenador: Roger Domenech Colacios, relator: Tiago Franklin Rodrigues Lucena;



8.3. 791/2024 – Alteração de participante: “Multimeios e Vida: processos comunicacionais contemporâneos e o estar vivo”, coordenador: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relator: Pierpaolo Negri;

8.4. 2105/2024 – Projeto Inicial: “Ciências em foco: mudanças climáticas, imagens e neoliberalismo (2005 a 2020)”, coordenador: Roger Domenech Colacios, relator: Pierpaolo Negri;

**9. PIBIC: Processo N°.**

9.1. 259/2023 – Relatório Final: “Ciência e religião na Origem das espécies de Charles Darwin”, coordenadora: Cristina de Amorim Machado, relatora: Renata Marcelle Lara;

9.2. 288/2023 – Relatório Final: “História e Memória da Escola Rural Cristiano Barbon, de Alto Paraná, PR.”, coordenador: César de Alencar A. de Toledo, relatora: Maria Cristina Gomes Machado;

9.3. 351/2023 – Relatório Final: “A questão da palavra em Tomás de Aquino: A retórica como condição de formação humana e promoção do bem comum”, coordenadora: Terezinha Oliveira, relatora: Ednéia Regina Rossi Moraes;

9.4. 371/2023 – Relatório Final: “Pessoa idosa, resiliência e cidades inteligentes: uma análise da cidade de Maringá- PR”, coordenadora: Terezinha Oliveira, relatora: Natalina Francisca Mezzari Lopes;

9.5. 550/2023 – Relatório Final: “A Discursivização do O/Abjeto Corpo D’a Bruxa (2015) Materializado em Distensões do Social”, coordenadora: Renata Marcelle Lara, relator: Roger Domenech Colacios;

9.6. 551/2023 – Relatório Final: “Psicose 4:48 - A produção de subjetividade e escrita de si na obra de Sarah Kane”, coordenadora: Patrícia Lessa dos Santos, relatora: Valéria Soares de Assis;

9.7. 552/2023 – Relatório Final: “A construção da imagem feminina em Kaichou wa Maid-sama em relação aos interesses masculinos da sociedade japonesa”, coordenadora: Patrícia Lessa dos Santos, relatora: Eliana Claudia Navarro Koepsel;

9.8. 629/2023 – Relatório Final: “A produção do conhecimento sobre a qualidade da educação a distância no Brasil”, coordenadora: Maria Luisa Furlan Costa, relator: Célio Juvenal Costa;

9.9. 631/2023 – Relatório Final: “Um estudo estético e político do filme Avatar de 2009.”, coordenador: Rodrigo Correa Gontijo, relator: Tiago Franklin Rodrigues Lucena;

9.10. 726/2023 – Relatório Final: “Plataformas Digitais e Educação Inclusiva: problemas, desafios e perspectivas”, coordenador: Mário Luiz Neves de Azevedo, relatora: Michelle Fernandes Lima;

9.11. 729/2023 – Relatório Final: “Antropoceno e a Educação Ambiental: aproximações e distanciamentos”, coordenador: Roger Domenech Colacios, relatora: Terezinha Oliveira;

9.12. 828/2023 – Relatório Final: “Teoria do Enquadramento e o Massacre do Carandiru: Como a Imprensa Constrói a Narrativa de um Crime Brutal”, coordenador: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relatora: Ana Cristina Teodoro da Silva;

9.13. 839/2023 – Relatório Final: “A Formação de Professores E O Trabalho Docente No Estado Do Paraná (1900-1920)”, coordenadora: Maria Cristina Gomes Machado, relator: Marco Antonio de Oliveira Gomes;

9.14. 850/2023 – Relatório Final: “Conversas com a máquina: representações e personalidades nos chatbots - de Eliza (1966) ao ChatGPT da OpenAI (2023)”, coordenador: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relatora: Graça Penha Nascimento Rosseto;



9.15. 855/ 2023 – Relatório Final: “A Militarização dos Colégios Estaduais no Paraná (2019): uma análise histórica”, coordenadora: Maria Cristina Gomes Machado, relator: Ademir Quintilio Lazarini;

9.16. 954/2023 – Relatório Final: “A Relação Público-Privada na Educação Básica do Paraná: Análise da Empresa Somos Educação”, coordenadora: Thais Godoi de Souza, relatora: Michelle Fernandes Lima;

9.17. 1641/2024 – Cancela Projeto: “Os limites binários para a comunicação por meio da moda”, coordenador: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relatora: Graça Penha Nascimento Rosseto;

#### 10. PIC: Processo Nº.

10.1. 727/2023 – Relatório Final: “Propaganda de cosméticos femininos no Brasil e a construção do feminino.”, coordenador: Pierpaolo Negri, relator: Roger Domenech Colacios;

10.2. 728/2023 – Relatório Final: “As influências norte-americanas na publicidade brasileira”, coordenador: Pierpaolo Negri, relator: Tiago Franklin Rodrigues Lucena;

10.3. 1145/2023 – Relatório Final: “Educação e Ética em Tsunessaburo Makiguti” , coordenadora: Terezinha Oliveira, relator: Marco Antonio de Oliveira Gomes;

10.4. 1198/2023 – Relatório Final: “” Ética na Base Nacional Comum Curricular em Educação Infantil: um olhar segundo Aristóteles e C. S. Lewis, coordenadora: Terezinha Oliveira, relatora: Sandra Regina Cassol Carbello;

10.5. 1271/2023 – Relatório Final: “A importância do intelecto no âmbito da formação humana a partir da perspectiva de Tomás de Aquino”, coordenadora: Terezinha Oliveira, relatora: Cristiane Silva Melo;

10.6. 1332/2023 – Relatório Final: “Reflexão sobre o aprendizado e a natureza da linguagem entre Chomsky e Skinner.”, coordenadora: Terezinha Oliveira, relator: Marco Antonio de Oliveira Gomes;

#### 11. Informes.

Maringá, 21 de outubro de 2024 .

**Prof. Dr. Alessandro Santos da Rocha**  
- Chefe do DFE –